

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры и
развития туризма
администрации г. Чебоксары

Д.В. Маркова
2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУДО «ЧДШИ №2»

М.П. Крыжайкина
2026 г.

Положение

**о проведении VI Республиканского очно-заочного конкурса
на лучшее исполнение обработки народной мелодии**

«Звучи, мотив народный!»,

посвященного Году единства народов России и празднованию

Дню народного единства.

26 октября 2026 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящим положением определяется порядок организации и проведения VI Республиканского конкурса на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный!»

1.2. Организатор конкурса – МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2»

1.3. Конкурс проводится при поддержке Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

2.1. **Цель** конкурса: привлечение детей в сферу народного творчества, знакомство с культурой и традициями разных национальностей.

2.2. **Задачи:**

- знакомство с культурой и традициями разных народов и национальностей;
- поддержка музыкально-творческой активности учащихся;
- развитие восприятия через эмоционально-образное содержания музыки;
- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;
- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала, роста исполнительского мастерства.

Проведение конкурса призвано способствовать взаимообогащению культур, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений и укреплению дружеских связей между народами России.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, домов детского творчества, студентов средних специальных учебных заведений.

3.2. Направления:

- вокал (народное пение)
- инструментальное творчество

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(разделяется по видам музыкальных инструментов)

- гитара, электрогитара, бас-гитара
- домра, балалайка, гусли
- баян, аккордеон, гармонь
- фортепиано и общее фортепиано
- оркестровые (духовые и струнные)

ВОКАЛ (Народное пение)

Запрещается выступление под фонограмму, исполнение должно осуществляться только под аккомпанемент концертмейстера.

3.3. Номинации

- соло
- ансамбль (малые – дуэты, трио, большие – квартеты и более)

3.4. Возрастные категории:

Младшая группа – 7-9 лет

Средняя группа А – 10-11 лет

Средняя группа В – 12-13 лет

Старшая группа А – 14-15 лет

Старшая группа В – 16-20 лет

Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее чем 80% от общего числа)

3.5. Требования к программе выступления:

Конкурс проходит в очно-заочной форме:

- Заочное участие - участники конкурса предоставляют видеозапись исполнения одного произведения обработки народной мелодии или авторское произведение на народные темы, продолжительностью не более 5 минут. Произведение исполняется наизусть.

Конкурсное выступление должно быть опубликовано на любом из указанных файловых хостингов - RUTUBE, Облако@mail.ru и Яндекс.Диск. Ссылка на видеозапись, опубликованной в сети Интернет либо видеоролики конкурсной программы прикрепляется к электронной заявке на участие вместе с квитанцией. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съёмка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

- **Очное участие** - участники конкурса исполняют одно произведение обработки народной мелодии или авторское произведение на народные темы. Произведение исполняется наизусть.

3.6. Порядок проведения конкурса:

- порядок выступления участников в номинациях определяется Организационным комитетом;
- изменения в программе допускается не менее, чем за два дня до начала конкурса;
- поступление заявки на участие в конкурсе означает согласие конкурсанта с условиями конкурса.

4. Критерии оценки конкурса

4.1. Выступления участников конкурса оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой (ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистизм, эстетичность;
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

5. Работа жюри конкурса

5.1 Для оценки выступления оргкомитет приглашает высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят известные исполнители и преподаватели Чувашской Республики;

5.2 Жюри конкурса может присуждать Гран-при и поощрительные призы;

5.3. Жюри осуществляет свою работу путем прослушивания представленных на конкурс произведений в соответствии с критериями оценок, определенных настоящим положением;

5.4. Победители и призеры конкурса определяются по сумме оценок всех членов жюри;

5.5. Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать не все призовые места, присуждать номинации;

5.6. Председатель и члены жюри конкурса, учащиеся которых принимают участие, в обсуждении конкурсантов не участвуют;

5.7. Результаты конкурса оформляются протоколом;

5.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Для участия в конкурсе до **14 октября 2026 года** необходимо оформить заявку, прикрепить квитанцию об оплате и ссылку на видеозапись, опубликованную в сети Интернет (с открытым доступом к просмотру по 30 ноября 2026 г.) по ссылке:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО -

<https://forms.yandex.ru/cloud/6aa103151f1eb54a6b9229b8/>

ВОКАЛ - <https://forms.yandex.ru/cloud/6a9e760f49af47e38689b366/>

6.2. Конкурс состоится:

- очное прослушивание 26 октября 2026 года в ЧДШИ №2 (Академия искусств) г. Чебоксары, ул. Эльгера, д. 10 а.

Начало в 10.00. Регистрация с 09.00 часов.

- заочное прослушивание 26 октября 2026 года просмотр видеоматериалов конкурсных программ в ЧДШИ № 2 (Академия Искусств) г. Чебоксары, ул. Эльгера, д. 10а.

График выступлений будет размещен на сайте после полной комплектации заявок не позднее 21 октября 2026 года.

6.3. Подведение итогов конкурса, оформление протоколов – **27 октября 2026 г.**

Размещение итогов конкурса на сайте учреждения - **28 октября 2026 г.**

6.4. Рассылка дипломов лауреатов и участников заочного этапа - **5-13 ноября 2026 г.**

Все участники конкурса награждаются дипломами участника.

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени в каждой возрастной категории.

6.5. Поступление заявки на участие в конкурсе означает согласие конкурсанта с условиями конкурса, в том числе и на размещение видеоматериалов в медиа-пространство (социальные сети, сайты, СМИ).

7. Финансовые условия

7.1. Добровольное пожертвование в поддержку Конкурса установлено в размере:

Соло – 400 руб.

Ансамбль малой формы (2-6 чел) – 150 руб. с участника коллектива.

Ансамбль (от 7 человек) – 100 руб. с участника коллектива.

7.2. Добровольное пожертвование принимается по перечислению (QR-код в приложении №1) по 14 октября 2026 г. При оплате указать ФИО участника или название коллектива. Чек прикрепляется к заявке.

7.3. Государственные и общественные организации и частные лица имеют возможность внесения благотворительных взносов на утверждение фестиваля, и учредить специальные призы для участников по согласованию с оргкомитетом.

7.4. Проезд, проживание и питание участников очного этапа конкурса оплачивает направляющая сторона.

8. Контакты

г. Чебоксары, ул. Эльгера, д. 10а,
тел./факс (88352) 23-04-84,
e-mail: concursai@mail.ru
сайт школы <http://akademia-dshi2.ru>

Приложение № 1

к Положению

VI Республиканского очно-заочного конкурса
на лучшее исполнение обработки
народной мелодии
«Звучи, мотив народный»



Финансовое управление администрации города Чебоксары (МАУДО
"Чебоксарская детская школа искусств N2", л/с 903Ю0742001)
ИНН 2129033253
КПП 213001001

Счет 03234643977010003201
в ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области г Нижний
Новгород
БИК 012202102
КБК 957000000000000000130
ОКТМО 97701000
Назначение платежа – Организационный взнос