

Согласовано:

И.о. заместителя главы администрации города по социальным вопросам,
Начальник управления культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары

И.В. Маркова
« » 2026 г.

Утверждено:

Директор
МАУДО «Чебоксарская
детская школа искусств №2»

М.П. Крыжайкина
« » 2026 г.

**Положение
III Открытого республиканского
конкурса мелодекламации «Читаем и играем»,
посвященного Году дружбы народов в Чувашской Республики
(22 апреля 2026 г.)**

1. Учредители и организаторы

Настоящим положением определяется порядок организации и проведения III Открытого республиканского конкурса мелодекламации «Читаем и играем», посвященного Году дружбы народов в Чувашской Республики, далее Конкурс.

Конкурс проводится при поддержке Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары.

Организатором Конкурса является МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2».

Форма проведения – очно-заочная.

Конкурс проводится в рамках реализации Года дружбы народов в Чувашской Республики

2. Цель и задачи

Цель Конкурса: возрождение музыкально-драматического жанра мелодекламации, содействие раскрытию потенциала художественного слова с использованием различных музыкальных приемов и взаимное обогащение культур различных этносов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Задачи конкурса

Развитие творческих способностей: Создание условий для самовыражения посредством интеграции музыкального и театрального искусства.

Популяризация культурного наследия: Привлечение внимания к литературе и музыке, а также сохранение и передача культурных традиций народов России.

Укрепление межпоколенческих связей: Создание условий для взаимодействия между поколениями, обмена опытом и знаниями в области литературы, музыки и театрального искусства.

Повышение уровня исполнительского мастерства: Развитие навыков публичных выступлений, актерского мастерства и умения работать с музыкальными инструментами среди участников конкурса. Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей учреждений дополнительного образования, занимающихся развитием творчества учащихся;

Социальная адаптация и интеграция: Включение в конкурсную программу различных возрастных групп и социальных категорий, что способствует социальной адаптации и интеграции молодежи.

Поддержка талантливых исполнителей: Выявление и поощрение наиболее одаренных участников, создание условий для дальнейшего развития их талантов и профессионального роста. развитие интереса детей и молодёжи к искусству художественного чтения и театрализации.

2. Номинации фестиваля – конкурса

В конкурсе участники представляют Мелодекламации (художественная декламация слова (проза, поэзия) с использованием музыкального сопровождения) по следующим номинациям, выбор которой зависит от авторов произведений, которые будут исполняться:

- «Читаем и играем русскую классику» - произведения поэтов-классиков и композиторов-классиков
- «Читаем и играем советскую классику» - произведения, созданные в период существования СССР (1922—1991)
- «Читаем и играем национальные произведения» - произведения национальных поэтов, писателей и композиторов России
- «Читаем и играем произведения народного творчества» - произведения устного народного творчества (былины, сказки, легенды, потешки, прибаутки, игровые приговоры и пр.) и народная музыка, фольклор.
- «Читаем и играем современные произведения»

3. Порядок и условия проведения

В фестивале-конкурсе могут принять участие преподаватели и учащиеся ДМШ, ДХШ ДШИ, общеобразовательных учреждений, домов творчества, культурно-досуговых учреждений, студенты СУЗов и ВУЗов Чувашской Республики. Количество заявленных коллективов от одного учреждения не ограничено.

- Возраст участников: от 7 лет
- Участники подразделяются на возрастные группы:

Младшая группа 7-9 лет;

Средняя группа -10-12 лет;

Старшая группа - 13-15 лет;

Юношеская группа – 16-21 лет;

Молодежная группа 21-35 лет

Взрослая группа - от 35 лет

Смешанная группа (без возрастных ограничений)

Семейная группа (без возрастных ограничений)

На Конкурс предоставляется в соответствии с темой выбранной номинации программа из литературного и музыкального произведений. Выступление должно быть продолжительностью не более 5 минут. Литературное произведение декламируется НАИЗУСТЬ под музыкальное произведение, исполняемое участниками на инструментах (фортепиано, гитара, скрипка и др.)

Оргкомитет для участников из музыкальных инструментов предоставляет только фортепиано.

В содержании Конкурсных произведений запрещены нецензурная лексика, призывы к насилию и экстремизму.

5. Этапы, сроки и место проведения Конкурса

I этап проведения Конкурса – подача заявки.

Для участия в Конкурсе в срок по **12 апреля 2026 года** необходимо:

- заполнить заявку на участие в Конкурсе по ссылке <https://forms.gle/mDwdhw6xvR4YmHgw8>
- прикрепить квитанцию об оплате;
- прикрепить видеозапись выступления заочного формата участия (ссылку на видеоматериал в сети Интернет) в хорошем разрешении;

Для подачи заявки в электронном формате желательно войти с учетной записью gmail.com.

II этап проведения Конкурса -очно-заочный формат

Оценка видео выступлений участников заочного формата проводится 22 апреля 2026 года. Итоги II этапа конкурса будут размещены на сайте 27 апреля 2026 года.

Очный этап Конкурса проводится 22 апреля 2026 г. в здании «Академия искусств» (МАУДО «ЧДШИ №2» по адресу: город Чебоксары, ул. Эльгера, 10 А

Проезд, проживание и питание участников очного этапа конкурса оплачивает направляющая сторона.

Об изменении сроков и формата проведения конкурса будет извещено дополнительно на сайте МАУДО «ЧДШИ № 2».

6. Определение победителей, награждение

По завершению Конкурса все награждаются дипломами: *диплом участника, диплом дипломанта I, II, III степени и лауреата I, II, III степени*. Возможно присуждение Гран-при и специальных призов.

Рассылка дипломов участников заочного формата осуществляется по электронной почте в срок **по 7 мая 2026 г.**

Общие критерии оценки

- Соответствие содержания программы условиям Конкурса и возрасту исполнителей;
- Мастерство исполнения (глубина проникновения в образно-художественный смысл произведения);
- Соответствие текста литературного произведения ритму и характеру музыкального сопровождения;
- Яркость и оригинальность исполняемой программы;
- Исполнительское мастерство, артистизм;
- Сценическая и речевая культура;
- Эстетика сценического костюма.

7. Работа экспертной комиссии

Экспертная комиссия оценивает участников Конкурса в номинации и каждой возрастной группе. Экспертную комиссию возглавляет председатель. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь. Комиссия формируется из ведущих специалистов отрасли культуры и искусства.

Поступившие на конкурс заочной формы видеоролики направляются членам экспертных комиссий, которые оценивают представленные работы в соответствии с критериями оценки. Каждый участник очно-заочного Конкурса получает итоговый балл. Итогом обсуждения работ является протокол заседания членов экспертной комиссии, которые хранятся в оргкомитете конкурса. Экспертная комиссия имеет право делить места среди участников, присуждать не все призовые места, присуждать номинации.

Заседания экспертной комиссии носят закрытый характер, решение председателя экспертной комиссии окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы и комментарии членов экспертной комиссии являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

8. Оргкомитет

Общее руководство, организацию, подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят следующие вопросы:

- планирование и координация работы по организации и проведению Конкурса;
- рассылка положения Конкурса;
- прием и комплектование заявок участников;
- разработка программы проведения Конкурса, символики
- определение порядка выступлений в соответствии с поступающими заявками;
- координация работы с участниками Конкурса;
- распространение информации о Конкурсе в СМИ и сети Интернет;
- формирование списка призеров и победителей Конкурса на основе протоколов жюри;
- организация церемонии награждения участников Конкурса;
- составление отчета об итогах проведения Конкурса.

9. Финансовые условия

Взнос в поддержку Конкурса составляет:

Дуэт – 400 руб.,

ансамбли (от 3 до 6 человек) – по 150 руб. с человека (на момент подачи заявки),

коллективы (от 7 человек) – по 100 руб. с человека (на момент подачи заявки).

Благотворительный взнос осуществляется по перечислению по 12 апреля 2026 г.

Квитанция прилагается (Приложение №1)

Контактная информация:

г. Чебоксары, ул. Эльгера, д. 10а, тел./факс (8352) 23-04-84,

e-mail: akademvokalch@mail.ru сайт школы: <http://akademia-dshi2.ru>

**ПРОВЕРЯЙТЕ НАИМЕНОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ ПЕРЕД ОПЛАТОЙ
КВИТАНЦИИ СОХРАНЯЙТЕ!**

Форма N ПД-4

ИЗВЕЩЕНИЕ



ИНН 2129033253 КПП 213001001 УФК по Чувашской Республике (МАУДО "Чебоксарская
детская школа искусств №2" л/с 903Ю0742001) ОКТМО 97701000)

(ИНН и наименование получателя платежа)

казначейский счет 03234643977010003201

(номер счета получателя платежа)

ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России/УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

(наименование банка и банковские реквизиты)

БИК ФК 012202102

Корр.счет 40102810745370000024

Код дохода 9570000000000000150 (доп. классиф. 957800) III Открытый республиканский
конкурс мелодекламации «Читаем и играем»

(наименование платежа)

МАУДО "ЧДШИ №2"

Дата

Сумма платежа

(Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир

Плательщик

**ПРОВЕРЯЙТЕ НАИМЕНОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ ПЕРЕД ОПЛАТОЙ
КВИТАНЦИИ СОХРАНЯЙТЕ!**

Форма N ПД-4

ИЗВЕЩЕНИЕ

ИНН 2129033253 КПП 213001001 УФК по Чувашской Республике (МАУДО "Чебоксарская

(ИНН и наименование получателя платежа)

казначейский счет 03234643977010003201

(номер счета получателя платежа)

ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России/УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

(наименование банка и банковские реквизиты)

БИК ФК 012202102

Корр.счет 40102810745370000024

Код дохода 9570000000000000150 (доп. классиф. 957800) III Открытый республиканский
конкурс мелодекламации «Читаем и играем»

(наименование платежа)

МАУДО "ЧДШИ №2"

Дата

Сумма платежа

(Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир

Плательщик