|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОНачальник управления культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Маркова «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |  УТВЕРЖДАЮДиректор МАУДО «ЧДШИ №2»\_\_\_\_\_\_\_М.П. Крыжайкина «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. |
| СОГЛАСОВАНОПредседатель Общественной организации - Союз композиторов ЧР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Казаков«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | СОГЛАСОВАНОПредседатель ЧР ОКПО «Арт – Академия»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.И. Краснов«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**Положение**

**о проведении III Республиканского очно-заочного конкурса**

**на лучшее исполнение обработки народной мелодии**

**«Звучи, мотив народный!»,**

**посвященного празднованию Дню народного единства**

**29 октября 2022 г.**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящим положением определяется порядок организации и проведения Республиканского конкурса на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный!»
	2. Организатор конкурса – МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2»
	3. Конкурс проводится при поддержке Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары, Общественной организации - Союз композиторов Чувашской Республики и Чувашской Республиканской культурно-просветительской организацией «Арт-Академия».
	4. Конкурс проводится в формате индивидуальных просмотров с

соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) на территории Российской Федерации.

* 1. **Об изменении сроков и формата проведения фестиваля-конкурса в связи с эпидемиологической ситуацией будет извещено дополнительно на сайте МАУДО «ЧДШИ № 2».**

**2.Цель и задачи фестиваля-конкурса**

* 1. ***Цель*** конкурса: привлечение детей в сферу народного творчества, знакомство с культурой и традициями разных национальностей.
	2. ***Задачи:***

- знакомство с культурой и традициями разных народов и национальностей;

- поддержка музыкально-творческой активности учащихся;

- развитие восприятия через эмоционально-образное содержания музыки;

-сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;

- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала, роста исполнительского мастерства.

Проведение конкурса призвано способствовать взаимообогащению культур, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений и укреплению дружеских связей между народами России.

**3.Условия проведения конкурса**

3.1.***Участники конкурса:***

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, домов детского творчества, студентов средних специальных учебных заведений.

* 1. ***Направления:***

- вокал

- инструментальное творчество

***ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО***

(разделяется по видам музыкальных инструментов)

-гитара, электрогитара, бас-гитара

-домра, балалайка, гусли

-баян, аккордеон, гармонь

-фортепиано

-общее фортепиано

-оркестровые (духовые и струнные)

***ВОКАЛ (Народное пение)***

***Запрещается выступление под фонограмму, исполнение должно осуществляться только под аккомпанемент концертмейстера.***

* 1. ***Номинации***

- соло

- ансамбль (малые – дуэты, трио, большие – квартеты и более)

* 1. ***Возрастные категории:***

Младшая группа – 7-9 лет

Средняя группа A– 10-11 лет

Средняя группа B – 12-13 лет

Старшая группа А – 14-15 лет

Старшая группа В – 16-20 лет

Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее чем 80% от общего числа)

* 1. ***Требования к программе выступления:***

Конкурс проходит в очно-заочной форме:

- ***Заочное участие*** - участники конкурса предоставляют видеозапись исполнения одного произведения обработки народной мелодии или авторское произведение на народные темы, продолжительностью не более 5 минут. Произведение исполняется наизусть.

Ссылка на видеозапись, опубликованной в сети Интернет либовидеоролики конкурсной программы предоставляются вместе с заявкой на участие. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

- ***Очное участие*** *-* участники конкурса исполняют одно произведение обработки народной мелодии или авторское произведение на народные темы. Произведение исполняется наизусть.

***3.6. Порядок проведения конкурса:***

- порядок выступления участников в номинациях определяется Организационным комитетом;

- изменения в программе допускается не менее, чем за три дня до начала конкурса;

- поступление заявки на участие в конкурсе означает согласие конкурсанта с условиями конкурса.

1. **Критерии оценки конкурса**

4.1. Выступления участников конкурса оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);

- уровень владения техникой (ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);

- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);

-эмоциональность (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);

- артистизм, эстетичность;

- для ансамблей: сыгранность;

- общее художественное впечатление.

1. **Работа жюри конкурса**

5.1Для оценки выступления оргкомитет приглашает высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят известные исполнители и преподаватели Чувашской Республики;

5.2Жюри конкурса может присуждать Гран-при и поощрительные призы;

5.3. Жюри осуществляет свою работу путем прослушивания представленных на конкурс произведений в соответствии с критериями оценок, определенных настоящим положением;

5.4. Победители и призеры конкурса определяются по сумме оценок всех членов жюри;

5.5. Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать не все призовые места, присуждать номинации;

5.6.Председатель и члены жюри конкурса, учащиеся которых принимают участие, в обсуждении конкурсантов не участвуют;

5.7.Результаты конкурса оформляются протоколом;

5.8.Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

1. **Порядок проведения конкурса**

6.1.Заявки на участие в конкурсе принимаются до **17 октября 2022 года** по электронной почте concursai@mail.ru или по адресу: г. Чебоксары, ул. Эльгера, д. 10а, тел./факс (8352) 23-04-84

ВАЖНО! Все файлы, отправляемые одним участником, должны быть подписаны (ФИО участника) и отправлены на электронную почту одним письмом.

Для участия необходимо направить:

- заявку на участие в Фестивале-конкурсе (приложение № 1 к настоящему Положению);

- согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению);

- квитанцию об оплате;

- участники заочной формы присылают видеоролик конкурсной программы (ссылку на видеоматериал в сети Интернет).

6.2. Конкурс состоится:

 - очное прослушивание **29 октября 2022 года** в ЧДШИ №2 (Академия искусств) г. Чебоксары, ул. Эльгера, д. 10 а. начало в 10.00. Регистрация с 09.00 часов.

**-** заочное прослушивание – **28 октября 2022 года** просмотр видеоматериалов конкурсных программ в ЧДШИ № 2 (Академия Искусств) г. Чебоксары, ул. Эльгера, д. 10а.

6.3. Подведение итогов конкурса, оформление протоколов **– 31 октября 2022 г.**

Размещение итогов конкурса на сайте учреждения **- 1 ноября 2022 г.**

6.4**.** Рассылка дипломов **- 7- 25 ноября 2022 г.**

Все участники конкурса награждаются дипломами участника.

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I,II,III степени и дипломантов I, II,III степени в каждой возрастной категории.

6.5. Поступление заявки на участие в конкурсе означает согласие конкурсанта с условиями конкурса, в том числе и на размещение видеоматериалов в медиа-пространство (социальные сети, сайты, СМИ).

**7. Финансовые условия**

7.1. Добровольное пожертвование в поддержку Конкурса установлено в размере:

Соло – 400 руб.

Ансамбль – 150 руб. с участника коллектива.

7.2. Добровольное пожертвование принимается по перечислению (приложение №3) по 17 октября 2022 г. вместе с заявкой.

* 1. Государственные и общественные организации и частные лица имеют возможность внесения благотворительных взносов на утверждение фестиваля, и учредить специальные призы для участников по согласованию с оргкомитетом.
	2. Проезд, проживание и питание участников очного этапа конкурса оплачивает направляющая сторона.
1. **Контакты**

г. Чебоксары, ул. Эльгера, д. 10а,

тел./факс (8352) 23-04-84,

e-mailconcursai@mail.ru

 сайт школы [http://akademia-dshi2.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fakademia-dshi2.ru&cc_key=)

**Приложение № 1**

 к Положению

III Республиканского Очно-заочного конкурса

на лучшее исполнение обработки

народной мелодии

«Звучи, мотив народный»

**Заявка**

**на участие во III Республиканском очно-заочном конкурсе**

**на лучшее исполнение обработки народной мелодии**

**«Звучи, мотив народный»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя учащегося (коллектива)** |  |
| **Возраст (дата и год рождения, полных лет)** |  |
| **Возрастная группа**  |  |
| **Направление (вокал, инструментальное творчество)** |  |
| **Номинация (соло и ансамбль(малые – дуэты ,трио большие – квартеты и более))** |  |
| **Инструмент**  |  |
| **Очное или заочное участие** |  |
| **Образовательное учреждение** |  |
| **Адрес, телефон, e-mail образовательного учреждения** |  |
| **ФИО преподавателя** |  |
| **ФИО концертмейстера**  |  |
| **Контактные данные и электронная почта преподавателя/концертмейстера** |  |
| **Название произведения, хронометраж**  |  |
| **Технические требования** |  |

**Приложение № 2**

 к Положению

III Республиканского очно-заочного конкурса

на лучшее исполнение обработки

народной мелодии

«Звучи, мотив народный»

**Согласие родителей (законных представителей)**

**на обработку персональных данных ребенка**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 фамилия, имя, отчество родителя учащегося (йся)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_класса, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_наименование школы

даю согласие на участие в III Республиканском конкурсе на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный» и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию в том числе, в сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

ФИО ребенка – участника

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребенка, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, гражданство, паспортные данные (свидетельство о рождении), место обучения, класс, результаты участия в конкурсе, фотографии с конкурса

Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 –Ф3 «О персональных данных».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата подпись

**Приложение № 3**

 к Положению

III Республиканского очно-заочного конкурса

на лучшее исполнение обработки

народной мелодии

«Звучи, мотив народный»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [*Форма № ПД-4*](http://blanker.ru/doc/50) |
| Извещение |  | ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕНАЯ КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АРТ-АКАДЕМИЯ» |
|  |  | (наименование получателя платежа) |
|  |  | 2130226370 |  | 40703810629040000079 |  |
|  |  | (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
|  |  | в \_\_\_\_филиал «Нижегородский» АО «Альфа-БАНК» БИК  | 042202824 |  |
|  |  |  (наименование банка получателя платежа) |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  | 30101810200000000824 |  |
|  |  |  Участие в конкурсе  |
|  |  | (*наименование платежа)*  *плательщика)* |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Паспортные данные плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_\_ коп. |
|  |  | Итого | \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |